

イタリアの最高級大理石「スタトゥアーリオ」

イタリアの大理石の産地カッラーラ地方で採れる白く輝く大理石、「スタトゥアーリオ」。その大理石はミケランジェロの彫刻でも多く使われる真っ白な貴重な石。イタリアでも現在は入手が困難と言われる「スタトゥアーリオ」を使用したお猪口は、手で持つとズシリと重みを感じ、透き通るような白の色合いがイタリアの彫刻を思い出させるかのごとく優美な雰囲気です。

お猪口を愛でながらスローな時間をお楽しみください。



Profilo

アーティスト 藤好 邦江 東京都出身。カッラーラ / 東京在住。

| | | | |
|---------|------------------------------|---------|---|
| 【略歴】 | 2003 渡伊 | 【Media】 | 2009 IL TIRRENO, LA NAZIONE |
| | 2004-2007 国立アカデミア美術学院 | | 2012 IL TIRRENO, LA NAZIONE、BS朝日「石のことば〜彫刻家 藤好 邦江のイタリアの日々」 |
| | 2004-2010 大理石学校 | | 2013 TBSラジオ「久米宏ラジオなんですけど」、TBSラジオ「ラジオパープル」 |
| | 2007-2010 国立アカデミア美術学院大学院 | | 2014 同窓誌「さくらの友」、雑誌「SCHOOL」 |
| 【Works】 | 2016 吉野石膏美術財団「在外研修助成」 | 【Other】 | 2015 IL TIRRENO、雑誌「産業新潮」、関西テレビ「ぐっと地球便」 |
| | 2008 マルケッティ像 マテーラ市 | | 2014 東京藝術大学「集中講義」 |
| | 2009 ジュゼッペディヴィットーリオ像 トラーノ市設置 | | |
| | 2012 ローマ教皇像 バチカン所蔵 | | |
| | 2013 ある日本人の肖像 | | |
| | 2015 個展（パリ GALERIE YOSHII） | | |
| | 2016 グループ展（ギャラリーせいほう） | | |
| | 2018 グループ展（ギャラリーせいほう） | | |

彼女の作品は、石の重さと硬さからの解放を感じる彫刻が多い。
髪の毛の一本一本の動きと繊細さ、卵の儚い硬さを彫刻で表現できる数少ないアーティストの一人であろう。そんな彼女が一つ一つ丁寧に仕上げるお猪口がうまれました。
彫刻として仕上げられたお猪口。愛でるように愛用してください。

Come usare

商品について

○天然の石材を使用しています。模様や黒い斑点などは大理石特有のものとなります。独自の風合いをお楽しみください。○手作業で形を整えていますので一つ一つサイズや形状、色調や模様に変化が生じますのでご了承ください。○天然石のため、石目、空隙、ピンホールなどある場合がございます。

ご使用上の注意

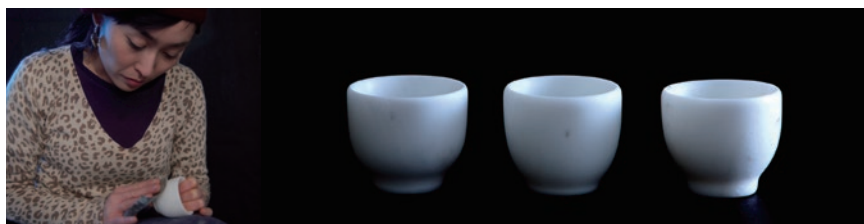
○大理石は、酸に弱いので酸性洗剤・カビ取り剤などは使用しないでください。○レモンやオレンジなどの柑橘類、炭酸飲料など酸性のものには使用しないでください。○色がついている飲料に使用すると、すぐに大理石に色がついてしまいます。ご使用はなさらないようにお願いします。○急激な温度変化を起こしますと、石が割れることがあります。冷えた状態から熱いものや、熱い状態から冷えたものをすぐに入れないでください。○電子レンジ、食洗機での使用は控えてください。○柔らかいスポンジを使用し中性洗剤で洗ってください。たわしや金属のブラシなどは使用しないでください。

商品を使う前に

使い始める際には、陶器と同じように「目止め」をすることをお勧めします。
お米のとぎ汁で煮沸することで石の粒子間に目詰まり、油分が浸透しにくくなり、汚れや臭いの原因を防ぎます。

1. 器と器全体が浸かる量の米のとぎ汁を鍋に入れます
2. 15～20分ほど弱火で煮沸します
3. 十分に冷まし、よく洗い、充分に乾燥させます

目止めが難しい場合は、使いはじめはたっぷりのお水に半日から一日くらい浸して、水分をふき取ってからご使用ください。



グイルモ / guirmo

- サイズ 直径 60mm×H55mm
(手作りのため個体差があります)
- 素 材 スタトゥアーリオ (大理石)
- 価 格 33,000円 (税別)



Ethical × Social × Organic × Design × Traditional

アリガトウをデザイン。
毎日が自分にとっての感謝祭

<http://www.arigatogiving.com>

アリガトギビング

検索

販売元 株式会社 Casokdo (カソクド)
〒141-0033 東京都品川区 西品川1丁目6番4号
TEL 03-3495-5805